

<p>Pastisseria RAGA C/. Major, 105 - Tel. 977 72 03 53 ULLDECONA</p>	<p>ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats C/. Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA</p>	<p>Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Avgda. Ramon Salomón, 19 Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA</p>
<p>COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA</p> 	<p><i>l'Antic Molí Restaurant</i> OOO Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL</p>	<p>Mobles A R N A U C/. Sant Lluc, 12 - Major 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA</p> 
<p>GRAU Domèstica: Guifré, 13 Tel. 977 720 687 Industrial: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA</p>	<p>JMS ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmsselect@tinet.org</p>	<p>BLOC PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA</p> 
<p>Forn de pa J. CASOLA Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 ULLDECONA</p> 	<p>Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA</p> 	<p>RESTAURANT - HOTEL Bon Lloc Antiga Ctra. Vinaròs, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16</p> 
<p>SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 ULLDECONA</p>	<p>Mercè Sans Cucala Núm. Col. T-522 Tel. 676 03 20 09 Veterinària clínica equina Fisioterapeuta equina</p> 	<p>GA SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 ULLDECONA</p> 



BIBLIOTECA POPULAR
EDIFICI CASA DE CULTURA
43550 ULLDECONA
(TARRAGONA)



XV Concurs de Pintura Ràpida i Lliure



Activitats Festes Majors 2013

ÍNDIX

- Editorial	2
- Activitats del CCR	3-11
- "Un polític supersticiós"	12-15
- "Perduts en el temps"	16-19
- Novetats filatèliques	20-22
- Cartells del XLIV Concurs de Pessebres i Festa de Sant Antoni .	22
- Gastronomia - Racó poètic	23



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomàs

Carmen Àvila Terzi

Josep Millán Fusté

Jordi Carapuig Barberá

Eduard Marín Castell

DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA

C.I.F. G - 43103332

Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52

Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA

D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:



C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60

43550 ULLDECONA (Tarragona)

e-mail: grafiquesmontsia@gmail.com

Editorial

Comencem de nou l'any. L'any 2014, i ja tornem a fer la roda de les nostres activitats.

El proper diumenge 19 de gener vam celebrar la festa de Sant Antoni amb la benedicció de tots los animalets concentrats per a la desfilada. A la plaça es repartiren també les típiques "coquetes" de Sant Antoni. Seguidament es celebrà la missa donant gràcies. Aquest any de forma excepcional la dedicarem a en Pere Sans i Arasa, el que fora tants d'anys president i al mateix temps director teatral de la nostra entitat. Això serà amb motiu del seu 1r Aniversari de la seva mort. També hi tenim programats per la resta de l'any tot un seguit d'actes que ja anirem fent conèixer a tothom.

En quant al teatre, amb les passades jornades, vàrem estrenar l'obra "Un polític supersticiós", la qual ens servirà o millor ja ens serveix per a fer "bolos". A la cloenda de les Jornades teatrals del 2013 vàrem escenificar "Perduts en el temps", per la qual vàrem recollir molts d'aplaudiments i millors comentaris per part de tothom. El nostre director teatral Josi Ganzenmüller li va donar un caire molt dinàmic i fresc, pel qual lo públic va agrair molt. Cal dir que aquesta mateixa obra va ser representada gairebé fa més de 20 anys, sota la direcció d'en Pere Sans i Arasa. Recollint amb el seu dia molta acceptació i èxit.

Agraïr una vegada més a tots la seva col·laboració i suggeriments que ens pugueu fer arribar.

I aprofitant que aquest any el dedicarem a la persona d'en Pere Sans i Arasa, em prenc la llibertat d'acomiar-me amb un dels molts pensaments que ell ens ha deixat amb el seus manuscrits.

Per crear i tirar endavant una entitat qualsevol, es necessiten unes qualitats que en són:

- la creació d'un bon ambient,
- una gran tolerància i
- una bona convicència.

Pere Sans i Arasa

Fins la propera revista.

JUANJO SANS
President

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

(JUNY - DESEMBRE 2013)

• **DISSABTE DIA 24 D'AGOST, XLII CONCURS DE DIBUIX RÀPID.** La nostra entitat té costum d'organitzar aquesta activitat el primer dia de la setmana de Festes Majors. Va destinada a infants d'edat fins als catorze anys; tots els que van voler participar-hi es van concentrar a la Plaça de l'Església a les 10h. Els dibuixos es van exposar després als Claustres de l'Ajuntament per a tots els que estiguessin interessats en veure les obres dels artistes més joves del poble. En donar per acabat el temps de dibuixar, es va reunir el jurat format per: Eduard Marín, Pere Esteve, Manolo Simó, Pepe Millan, Manolita Folqué i M^{re} José Galvà. Els noms dels participants guanyadors els trobareu a aquest número de la nostra Revista.



• **DIUMENGE 25 D'AGOST, XV CONCURS DE PINTURA RÀPIDA I LLIURE.** Seguint amb les activitats acostumades el diumenge es va celebrar el Concurs de Pintura Ràpida per a majors de catorze anys. El tema de les obres és lliure però ha de mostrar algun racó d'Ulldecona o de llocs molt propers al nostre poble. Les obres s'exposaren a la Casa de Cultura. El jurat va estar format per Fina Salvatella, Pere Esteve i Javier Bernal. A les pàgines d'aquest número podeu trobar els guanyadors

de les diferents especialitats i els noms dels patrocinadors.



• **DIMARTS 27 D'AGOST, FESTA RECORDEM LA NOSTRA MÚSICA.** Va ser una novetat i va estar tot un èxit. A la pista coberta del poliesportiu els DJ's Jordi Torrent, Benja, Juanjo i Ferran es van encarregar de fer-nos reviure l'ambient dels nostres pubs mítics. Va ser una vetllada plena de sorpreses: imatges, música, projeccions en pantalla... Resumint: tot un ambient de festa per a públic de totes les edats. A més, l'entrada era gratuïta!

• **DIJOURS 29 D'AGOST, XXVI DIADA DEL CASTELL.** Una altra entranable tradició de la setmana de festes majors per als ulldeconencs és la celebració de la Diada del Castell. La gent es va concentrar a les 10h. A les portes de l'Ajuntament i van pujar a peu al Castell. Allí va prendre possessió de la vara la nova comanadora: l'alcaldesa Núria Balagué Raga. Un cop arribats al lloc, Agustí

CatalunyaCaixa
Caixa Catalunya Tarragona Manresa

CX

PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.

IMPRESSIÓ DIGITAL.



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: grafiquesmontsia@gmail.com

Vericat i Paco Lavega van fer el guiatge *La Fortificació Andalusina del Castell d'Ulldecona*. Va ser un dia molt emocionant per a tots els que s'estimen el Castell d'Ulldecona.



• **DIUMENGE 1 DE SETEMBRE, DESFILADA DE CARROSSES.** Com és normal, el CCR va col·laborar en aquest acte que és un dels més populars de la setmana de festes, amb una carrossa decorada amb enormes flors plenes de colors vius. Dalt de la carrossa un grup de xiquets i xiquetes animaven la festa i s'ho passaven molt bé. De ben segur els quedarà un bonic record per sempre.



• **DIUMENGE 1 DE SETEMBRE, CONGELACIÓ D'ACTORS.** Ja fa uns anys que els membres del grup de teatre *Pere Sans* i altres afeccionats fan una congelació pel carrer Major i la Plaça Catalunya. A un senyal donat tothom es quedat quiet com una estàtua, fins que es torna a marcar el final de l'aturada. És un joc divertit que sorprèn els passejants que reaccionen de moltes maneres diferents. Alguns d'ells fins i tot se sumen a la festa!



• **DEL 13 D'OCTUBRE A L'1 DE DESEMBRE, XXXI JORNADES DE TEATRE DE TARDOR.** Cada diumenge al teatre *Orfeó Montsià* a les 18,30, podíem assistir a una sessió de teatre. Més endavant, a aquest mateix número de la revista, trobareu una informació més detallada i fotografies del contingut d'aquestes últimes Jornades.

• **DIES 27 I 28 DE DESEMBRE, DE 16 A 20H., ACTIVITATS AL PARC INFANTIL DE NADAL.** Enguany no podia faltar l'activitat que organitza sempre la nostra entitat: el taller de maquillatge. Nombrosos infants fan cua esperant que alguns membres de la Junta els pinten la cara amb maquillatges de fantasia. Com cada any els resultats són cares plenes de colors variats i lluentors de purpurina que alegren els més jovenets del poble.

A més, el dia 28 es va fer entrega dels premis als guanyadors del XLIVè Concurs de Pessebres.



PREMIATS EN EL CONCURS DE DIBUIX RÀPID

Categoria A (Fins a 5 Anys)

- 1r Premi: Gemma Poy Castell
 2n Premi: Jan Valls Canalda
 3r Premi: Aroa Cintas
 1r Accèssit: Izan Jiménez Torres
 2n Accèssit: Rut León Simó
 3r Accèssit: Ruth Llagostera Pla

Categoria B (De 6 a 7 Anys)

- 1r Premi: Marta Nadal Tomàs
 2n Premi: Joan Nofre
 3r Premi: Laia Juan Barrera
 1r Accèssit: Joana Pineda
 2n Accèssit: Haydée Juan
 3r Accèssit: Aina Pellisé Ollé

Categoria C (De 8 a 9 Anys)

- 1r Premi: Aniol Parareda
 2n Premi: Mel Gaul
 3r Premi: Abril Matamoros
 1r Accèssit: Gemma Pellisé Ollé
 2n Accèssit: Maria Vidal Poy
 3r Accèssit: Estel Boix Pla

Categoria D (De 10 a 11 Anys)

- 1r Premi: Paula Poy Castell
 2n Premi: Judith Casanova Costa
 3r Premi: Délia Longoni Cabañas
 1r Accèssit: Carla Làzaro
 2n Accèssit: Monica Cilan
 3r Accèssit: Lluc Nofre

Categoria E (De 12 a 14 Anys)

- 1r Premi: Cecilia Nofre Agasa
 2n Premi: Núria Martínez Tallada
 3r Premi: Paloma Calvo Cintas



GUARDONATS EN EL CONCURS DE PINTURA RÀPIDA I LLIURE

MODALITAT OLI I ACRÍLIC

1r Premi de 500 € patrocinat per l'Ajuntament d'Ulldecona: **RUBEN PARICIO PONT**

2n Premi de 300 € patrocinat per Castell Seguros: **TITO FIGUERES**

3r Premi de 160 € patrocinat per Gràfiques Montsià: **JOSEP MARIA MAS VIDIELLA**

4t Premi de 150 € patrocinat per Hotel-Restaurant Bon Lloc: **JOSEP CASALS**

MODALITAT AQUAREL·LA

1 premi de 210 € patrocinat per Cafè-Fleca Feliu: **JOSEP REDÓ CARCELLER**

2 premi de 160 € patrocinat per Jordi Reverté Vergés: **FRANCESC PUELL**

3 premi de 150 € patrocinat per Inmar, S.A.: **CARLES BALLESTER**

4 premi de 150 € patrocinat per Lagrama: **JOSEP LÓPEZ MORENO**

MODALITAT AQUAREL·LA

1 premi de 250 € patrocinat per JJP, S.A.L.: **FRANCISCO OFICIAL MARTINEZ**

2 premi de 160 € patrocinat per San Alfonso: **JORDI VERDÉS SANS**



PARAULES DE NÚRIA BALAGUÉ EN PRENDRE POSSESSIÓ DEL CÀRREC DE COMANADORA



Molt bon dia a tothom i benvinguts un altre any més a la XXVI Diada del nostre Castell.

Primer que res voldria agrair al Centre Cultural l'oportunitat que m'ha brindat, i que jo, de seguida he acceptat, de convertirme en la nova comanadora.

Un acte simbòlic, però de gran significat sentimental per a mi, que vull compartir amb tot el poble d'Ulldecona i amb els comanadors que m'han precedit. Tampoc no voldria deixar de banda a tota aquella gent d'aquí i d'allà i a les diferents administracions i entitats que han contribuït d'una o altra forma a la recuperació del nostre Patrimoni i de la seua memòria.

L'última vegada que vaig tindre l'honor de dirigir-me a vatos des del Castell va ser, ni més ni menys, el meu primer acte oficial com a Alcaldessa d'Ulldecona, el dia després del meu nomenament. Quins nervis...! Quina emoció i excitació! I de tots dos actes prenia el relleu de l'anterior alcalde i comanador Celestí Hervàs.

Un acte clàssic des que ara fa 26 anys el Centre Cultural Recreatiu, una de les entitats més importants del poble per a entendre la vida cultural i associativa local, va decidir establir el dijous de la setmana de les Festes Majors per a tal commemoració. Tota una labor de fons a la que vull expressar la meua més sincera admiració, per això us animo a seguir contribuint en aquesta tasca imprescindible per a la societat i la cultura de la nostra Vila.

Tot i que jo era molt joveneta, recordo les primeres actuacions arqueològiques en que hi participaren figures tan claus per al Patrimoni local com va ser Margarida Genera, Paco Lave-

ga, Fernando Guarch i un dels arqueòlegs que més ha treballat al Castell: Toni Forcadell. Des de llavors, el Castell ha anat recuperant part de la seua personalitat amb diferents campanyes arqueològiques i de rehabilitació que van anar canviant considerablement lo seu relleu. Cap a mitjans i finals dels anys 90 i fins a principis del nou mil·lenni, passejar pel Castell comportava una imatge molt diferent a la d'abans.

A partir de llavors compreníem. Podíem pujar a la torre quadrada sense perill de prendre mal!

Passejàvem per un pati d'armes que abans no hi era! Caminàvem per un pas de ronda en perfecte estat! Però, ¿queden actuacions per a fer? I tant!

Ara ens trobem en una situació econòmica prou complicada per continuar tirant endavant més campanyes arqueològiques i de rehabilitació. Los recursos són escassos i com sabeu, a Ulldecona ens podríem considerar molt afortunats de tindre un Patrimoni molt divers i de gran magnitud. I tenim molt clar que cal continuar treballant en la línia dels últims anys envers la seua recuperació i posada en valor.

No hem d'oblidar que el Patrimoni sempre ha format part de les nostres vides, ens identifica i ens fa sentir més cohesionats com a poble i com a societat. Forma part de les nostres arrels i ens brinda l'oportunitat de conèixer-nos millor si ens apropem a ell. I no solament per qüestions d'orgull... També de futur. Perquè és cap allà cap a on caminem i al futur que ens haurem d'enfrontar sabedors del nostre passat per a encarar-ne un encara millor. I no vull dir amb això que en cal mirar enrere amb nostàlgia: lo passat no el tenim per a repetir-lo,... el tenim per a aprendre com ser millors amb la consciència clara de qui som.

Estem al segle XXI i l'època en que el Castell lluïa com a bastió esplendorós de la nostra vall i la nostra vila medieval i la seua Comanda ja queden lluny. Però la seua essència, lo seu posat majestuós perdura en la seua simbòlica figura i destaca inconfusiblement com a silueta de la nostra identitat. El seu llegat se'ns fa imprescindible per a saber qui som i d'on venim, a la vegada que representa una importantíssima part de la Història. Vos imagineu una Ulldecona des d'on no es veigués lo Castell??? Pot ser de vegades no en som del tot conscients de com ha estat, és

i serà d'important per als nostres convilatans el seu llegat. A l'igual que la seua influència, clau per a entendre la Història del territori i la Història de Catalunya en particular.

Atenc amb orgull i emoció la tasca que m'encomaneu aquest any de mandat i espero trobar-me amb tots vatos l'any vinent en el traspàs de poder al nou comanador/a.

Bones festes, bona diada del Castell i gaudiu de la visita guiada que vos espera.

RELACIÓ DE PREMIATS EN EL XLIV CONCURS DE PESSEBRES

El dia 26 de desembre pel matí el Jurat designat per a valorar els pessebres que es van presentar al nostre tradicional concurs va anar a visitar-los i, després de veure'ls, va decidir atorgar els següents premis a les diferents categories:

CATEGORIA INFANTIL

Primer premi: Alba Moreno
Segon premi: Martí Tallada
Accèssit: Eric Garcia

CATEGORIA JUVENIL

Primer premi: Roger Gascó
Segon premi: Albert Brusca

CATEGORIA ADULTS

Primer premi: Aleix Lendines

CATEGORIA FAMILIAR

Primer premi: Pedro Reverté
Segon premi: Pepita Ferré
Accèssit: José Domingo Simó





Enhorabona a tots els premiats! A més a més, agraïm la seva col·laboració a tots els participants i els animem a seguir concursant les properes temporades. Tal com podeu veure a les fotos que en publiquem és molt bonic mantenir aquesta tradició en unes festes tan entranyables com les nadalenes.

Volem agrair també, d'una manera especial, la col·laboració de l'escola "Ramón y Cajal", que cada any presenta els pessebres elaborats per l'alumnat de manera detallada i amb molta cura; i també la col·laboració de la Residència de L'Onada.

ACTIVITATS GRUP DE TEATRE PERE SANS

El nostre grup de teatre que, com ja sabeu, porta el nom de *Pere Sans* homenatjant qui el va fer possible, no para d'obtenir grans èxits amb les seves representacions. Durant aquesta temporada ha fet molts *bolos*.

Amb l'obra de Nikolai Gogol *L'inspector general*, ha anat a Falset al mes d'agost, a Sant Jaume d'Enveja al mes de setembre, a Deltebre al mes de novembre, i a Móra la Nova al mes de desembre.

També la van representar a Ulldecona un cop més, durant les Jornades de teatre de tardor.

A més, amb l'obra de Jordi Teixidor *El retaule del flautista* va anar a actuar a La Sénia amb motiu de la setmana de festes majors al mes d'agost.

Felicitem els membres del grup i els encoratgem a seguir realitzant la seva tasca amb tant d'entusiasme com ho estan fent fins ara.

Aprofitem aquestes pàgines de la revista que el CCR té intenció d'homenatjar Pere Sans amb diverses activitats relacionades amb el món de la cultura en general, al llarg de l'any 2014. Ja us anirem informant al respecte.

COL·LABORACIÓ AMB LA MANCOMUNITAT DE LA TAULA DEL SÈNIA



El CCR va col·laborar, ajudant en la promoció i en els aspectes tècnics, amb l'Ajuntament d'Ulldecona i la Mancomunitat a l'hora d'organitzar la representació de *Conversaciones con mamá*, de Jordi Galceran. Dirigida per Juan Echanove, l'obra està representada pel mateix Juan Echanove i per María Galiana, i es va representar a Ulldecona el dimecres 23 d'octubre al Teatre Municipal Orfeo Montsià, gràcies a la *Fundació Rei Jaume I*, que ha cregut convenient portar-lo a la població per la importància del nostre espai cultural.

El teatre va estar ple de gom a gom i, com no podia ser d'altra manera, l'èxit va ser total.

JORNADES DE TEATRE DE TARDOR

Com heu pogut llegir a l'apartat d'Activitats del CCR, del 13 d'octubre a l'1 de desembre us hem ofert les XXXI Jornades de Teatre. En aquesta edició hem hagut de superar alguns entrebancs per motius aliens a la nostra voluntat. Finalment, hem pogut assistir a les següents representacions:

• **Diumenge, 13 d'octubre;** *Un polític supersticiós*, d'Assumpta González, pel GT *Pere Sans* del CCR d'Ulldecona. Dirigida per Josi Ganzenmüller, aquesta obra és una crítica als qui es mouen per interessos personals i busquen només el que a ells els convé.



• **Diumenge, 20 d'octubre;** *Aquí no paga nadie*, de Dario Fo, pel grup *Quo vadis* d'Hospitalet de l'Infant. Dirigida per Aleix Vallverdú, aquesta obra ens va fer riure molt i passar una molt bona estona plantejant una sèrie de situacions que es van anar embolicant a base de mentides i més mentides.



• **Diumenge, 27 d'octubre;** *Puc dormir aquí?*, de Joaquim Domingo, pel GT *Fatalitats* de Viladecavalls. Dirigida per Joan Antoni Rodríguez, narra els entrebancs que van sorgint a la consulta d'un psiquiatra.

• **Diumenge, 3 de novembre;** *L'inspector general*, de Nikolai Gogol, pel GT *Pere Sans* del CCR d'Ulldecona. La comissió de teatre del CCR va tornar a presentar aquesta obra per cobrir una baixa per problemes de salut d'un dels membres d'una altra companyia. *L'inspector general* és una crítica dura a la societat que es mouen per conveniències.



• **Diumenge, 10 de novembre;** *La tia Pepa Tona*, pel grup de teatre de Sant Jaume d'Enveja. Una comèdia senzilla que va fer riure molt a tots els assistents.



• **Diumenge, 17 de novembre;** *La dona flor*, d'Agustí Franch, pel grup de teatre del *Casal Familiar de Manresa*. Dirigida per Ivan Padilla, aquesta obra ens plantejava els problemes familiars que sorgeixen quan la mare de cinc fills, malalta des de fa anys, celebra el seu aniversari i tots es reuneixen per tal event.



• **Diumenge, 24 de novembre;** *Primera plana*, de Ben Hecht i Charles MacArthur, pel grup *L'Escotilló* de Vilanova i la Geltrú. Dirigida per Anna Cabanes i Eduard Roig, està basada en una de les comèdies més famoses d'arreu del món. Se situa al Chicago de 1928: un despatx de periodistes és



el lloc on succeeix l'acció que descriu els fets que tenen lloc quan un presumpte assassí s'escapa moments abans de ser executat.

• **Diumenge, 1 de desembre, (cloenda);** *Perduts en el temps*, de J.M. Pou Vilabella, pel GT *Pere Sans* d'Ulldecona, dirigida per Josi Ganzenmüller. Tot el públic assistent es va emocionar en veure com un grup d'actors es reuneix al teatre anys després d'haver estat preparant una obra. Tots han fet la seva vida i ho van explicant als altres. Però un dels actors no s'ha presentat a la cita i els altres voldran saber què és el que li ho ha impedit. Fantàstica posada en escena amb dos grups d'actors que representaven l'ahir i l'avui respectivament.



Parlaments i públic assistent el dia de la cloenda de les Jornades de Teatre

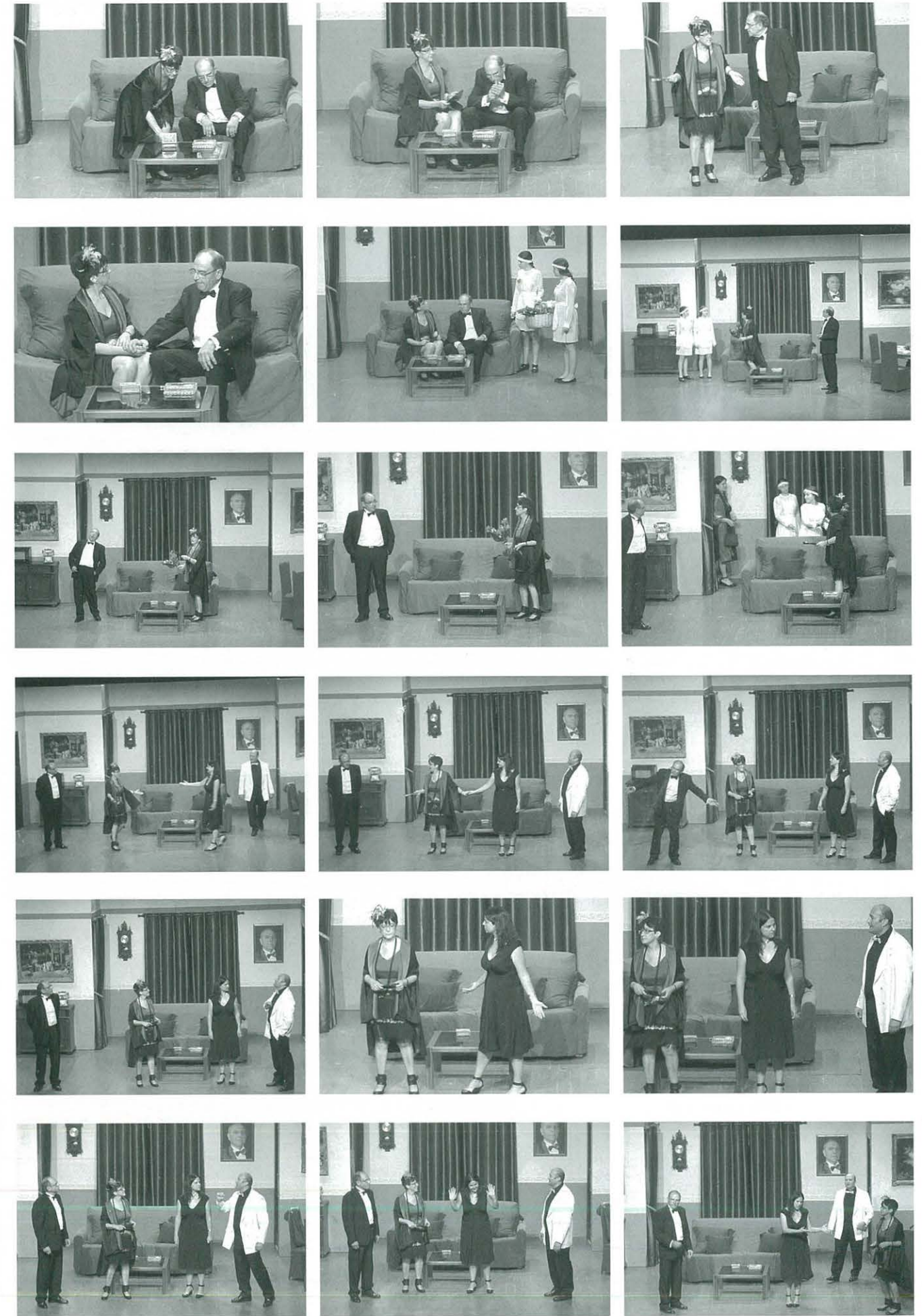
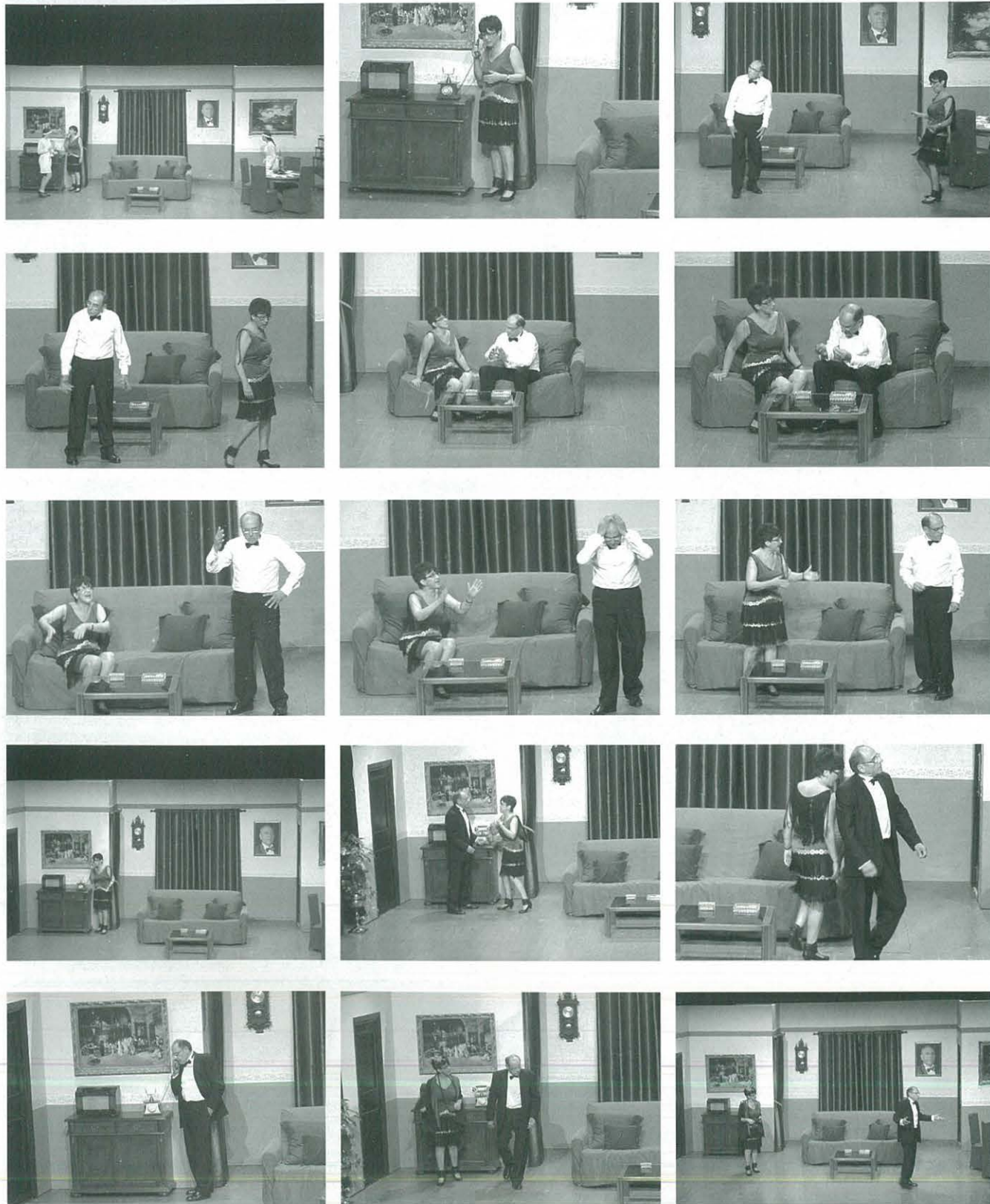


CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

"UN POLÍTIC SUPERSTICIÓS" d'Assumpta González

Sinopsi:

Ernest ha aconseguit un nou càrrec en la seva carrera política. La seva esposa Lluïsa, per celebrar l'ascens ofereix una festa a la qual acudirà, ni més ni menys, que el Ministre!!! Tot ha de sortir a la perfecció. Però és dimarts i tretze i, el seu marit, és molt, però que molt, supersticiós. Els embolics estan més que assegurats.





<u>Repartiment</u>		<u>Equip tècnic</u>	
Lluïsa	Enriqueta Sales	Sq.....	Lluc Magaldi
Cristina	Claudi Sauch	Llum.....	Vicent Obiol
Ernest	Juanjo Sans	Vestuari.....	Fina Vergés Manoli Catalán Lina Cruzado
Ferran	Jordi Reverté	Muntatge.....	Joan Vidal Juanjo Sans Joan Roig
Jove	Llorenç Rodríguez	Regidora.....	Manoli Catalán
Policia	Abel Ardions	Direcció.....	Josi Ganzenmüller Roig
Alba	Alba Roig		
Paula	Paula Obiol		

"PERDUTS EN EL TEMPS" de J. M. Pou Vilabella

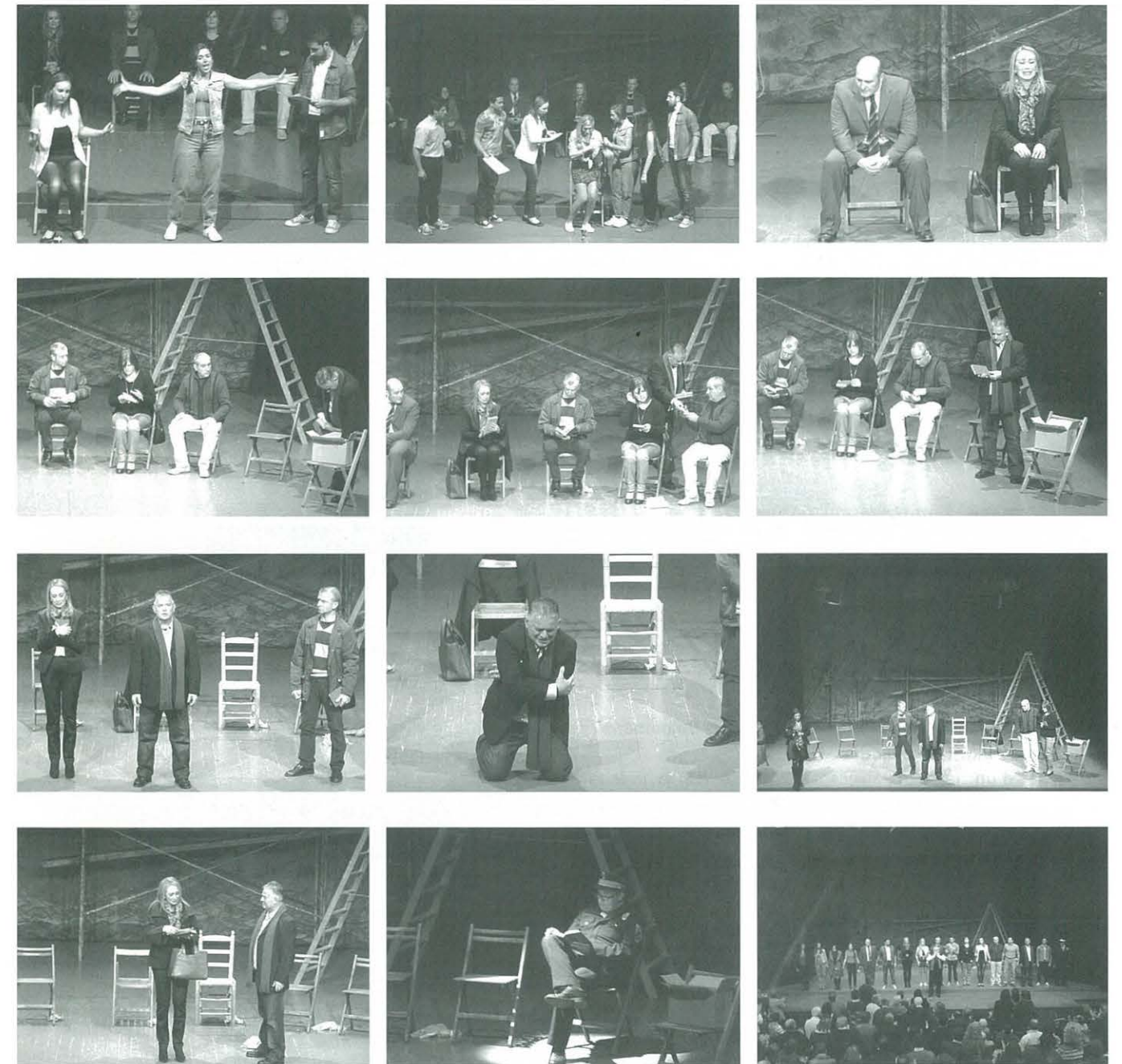
Sinopsi:

Més de dues dècades després d'haver-se dissolt, els components d'un grup amateur de teatre -que varen seguir camins ben diferents-, son convocats a una reunió en el seu vell escenari. El dia i l'hora convinguts, van arribant sense saber qui és el responsable de la trobada.

S'inicia la reunió malgrat que falta una persona. Els personatges reviu el passat i descobreixen, entre ells, actituds i relacions ignorades, alhora que van posant els seus sentiments a flor de pell.

Cada un dels presents havia tingut una relació diferent amb el personatge absent, i temen que ell sigui el convocador.





Repartiment

Arcadi José Luis Rodríguez
 Sigfrid Rodríguez
 Bernat Joan Roig
 Josep Sans
 Àngela Encar Muñoz
 Ruth Juan
 Fabià Pepe Millán
 Pere Esteve
 Mònica Ivonne Sarió
 Alba Lendines
 Esteve Jordi Reverté
 Eduard Marín
 Raquel Dolors Martín
 Marta Verdú
 Elvira Ivanna Fonollosa
 Ariadna Chillida
 Vigilant Joan Vidal

Equip tècnic

Sq Lluç Magaldi
 Llum Vicent Obiol
 Vestuari Fina Vergés
 Manoli Catalán
 Lina Cruzado
 Muntatge Joan Vidal
 Juanjo Sans
 Joan Roig
 Regidora Manoli Catalán
 Direcció Josi Ganzenmüller



4 juliol.- **Personajes.** 3 sellos
Fra Rosendo Salvado y Rotea missioner benedictí, San Telmo i la catedral de Tui i 350 Aniv. mort de Sant Josep de Cupertino, frare italià.



9 juliol.- **XXIII Campeonato del Mundo de Balonmano Masculino.** 1 Hoja bloque
Mà d'un jugador aixecant la pilota de la selecció espanyola, equip espanyol lluint la medalla de campions i la inscripció *XXIII Campionat Mundial d'Handbol Masculí.*



11 juliol.- **700 Aniv. de la Querimonia del Valle de Arán.** 1 sello
El segell reproduceix un fogatge o galín i l'escut de la Vall d'Aran.



12 setembre.- **Moda española.** 1 Hoja bloque
Creacions del modiste Paco Rabanne que es conserven al *Museo del Traje*, a Madrid.



18 setembre.- **Valores cívicos escolares.** 1 Hoja bloque
Motius: la companyonia, el respecte, els esports i la seguretat vial.



20 septiembre.- **Exposición Filatélica Nacional EXFILNA.** 1 Hoja bloque.
Motius: Basílica de Sant Isidor de Lleó i la façana de l'auditori de la Ciutat de Lleó.



25 septiembre.- **Puentes de España.** 2 sellos y 2 hojas bloque.
Motius: Pont del Drac, pont Enginyer Carlos Fernández Casado, pont del Pilar i pont romà de Mèrida.



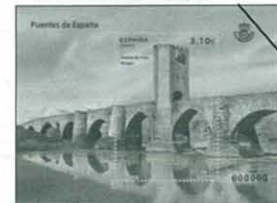
3 octubre.- **UPAEP. Lucha contra la discriminación.** 1 sello.
Segell corresponent a la sèrie *UPAEP*, dedicat a la lluita contra la discriminació.



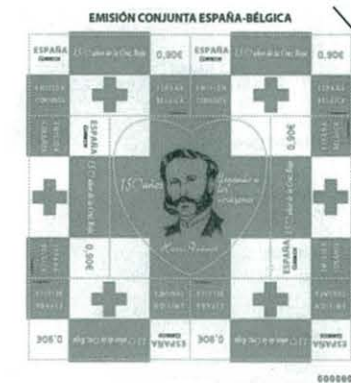
5 octubre.- **250 Aniv. creación Loterías y Apuestas del Estado.** 1 sello.
Dintre de la sèrie *Efemèrides* s'emet el segell commemoratiu del *250 Aniversari de la creació de Loterías y Apuestas del Estado.*



8 octubre.- **Emisión micología.** - 3 sellos.
Aquesta sèrie està dedicada a tres espècies de bolets diferents: *Agaricus xanthodermus*, *Marasmius oreades* i *Amanita pantherina*.



9 octubre.- **Puentes de España.** 2 Hojas bloque.
Continua la sèrie *Puentes de España* amb els fulls bloc dedicats al pont de Frías i al pont de Toledo.



28 octubre.- **150 Años de la Cruz Roja.** 1 Hoja bloque.
Conjuntament amb Bèlgica s'ha emès un miniplec amb sis segells i una vinjeta en commemoració dels *150 Anys de la Cruz Roja Internacional.*



14 octubre.- **Emisión JUVENIA 2013.** 1 sello
Aquest segell està dedicat a la *XXIII Exposició Nacional de Filatèlia Juvenil JUVENIA 2013* que es va celebrar a Alacant del 14 al 20 d'octubre de 2013.



5 noviembre.- **75 cumpleaños de SS.MM. los Reyes de España.** 1 Hoja bloque.
Dintre de la sèrie *Efemèrides*, s'ha emès un full bloc que reproduceix el retrat de *SS.MM. el Reis d'Espanya*, una vista del Palau Reial de Madrid i l'escut d'armes de *S.M el Rei.*



6 noviembre.- **Navidad 2013.** 2 sellos.
La tradicional sèrie de Nadal reproduceix *La Virgen de la leche*, de Alonso Cano i una imatge del *rellotge de la Puerta del Sol* Madrid i el raïm tradicional.

COL·LECCIONISME

Secció Filatèlica



12 novembre.- **Deportes para todos.** 3 sellos
Aquests tres segells estan dedicats respectivament a la cursa popular, el cicloturisme i el senderisme.



14 novembre.- **Emisión conjunta España-Japón.** 2 sellos.
L'emissió consta de dos segells units en els que es reproduïxen dues espècies de plantes tradicionals, una de cada país: Geranium (Espanya) i Lespedeza thunbergii (Japó)



15 novembre.- **Personajes. Adolfo Suárez González.**
1 Full Bloc.
Aquest full-bloc està dedicat a Adolfo Suárez González, en reconeixement a la seva figura històrica i al pes del seu llegat polític. Com a fons hi ha les imatges del Congrés de Diputats i el Senat.

XLIV CONCURS DE PESSEBRES



BASES

- Tots els que vulguin participar en el XLIV CONCURS DE PESSEBRES hauran d'inscriure's a les oficines de CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONES DE BARCELONA, carrer Sant Lluís, n.º 2, des del dia 9 fins el 23 de Desembre.
- Hi hauran les següents categories:

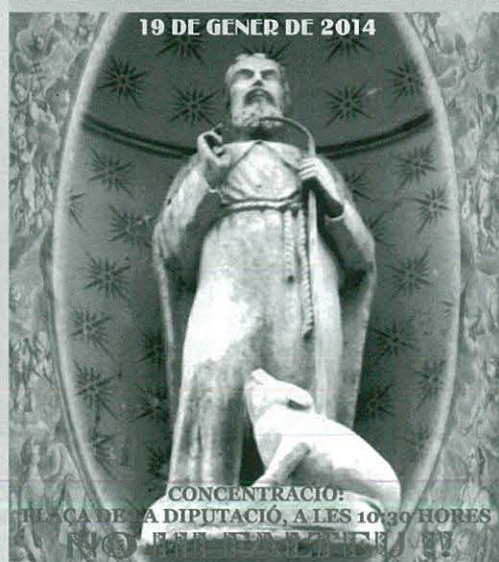
Categoria Infantil.....Fins els 8 anys.	Primer premi	Segon Premi
Categoria Juvenil.....de 9 fins els 14 anys.	25 euros	15 euros
Categoria Adulta.....a partir dels 15 anys.	35 euros	25 euros
Categoria Familiar	45 euros	35 euros
	45 euros	35 euros
- S'establiran dos premis per categoria que seran de les quanties següents:

Categoria	Primer premi	Segon Premi
Infantil	25 euros	15 euros
Juvenil	35 euros	25 euros
Adulta	45 euros	35 euros
Familiar	45 euros	35 euros
- S'anomenarà un jurat qualificador que passarà a visitar els Pessebres el dia 26 de Desembre a partir de les 10:00 hores.
- Els premis es faran entrega el dia 28 de desembre en el Parc de Nadal d'Ulldecona.

Organitza: Centre Cultural Recreatiu
Col·laboren: Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona
Excma. Diputació de Tarragona
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

FESTA DE SANT ANTONI

19 DE GENER DE 2014



CONCENTRACIÓ!
PLAÇA DE LA DIPUTACIÓ, A LES 10:30 HORES
NO FALTEN DE FER LA VALL!

Organitza: CENTRE CULTURAL RECREATIU
Col·laboren: GENERALITAT DE CATALUNYA
DEPARTAMENT DE CULTURA
EXCMA. DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
EXCMA. AJUNTAMENT D'ULLDECONA

GASTRONOMIA

per Vicent Guimerà Sales

“ENTREVÍ”

Ingredients:

- Entreví
- Ceba
- Tomaca
- Sang
- Oli d'oliva
- Sal



Elaboració:

Després de deixar secar l'entreví al corrent d'aire durant tres dies, se talla i es fregix, després s'afegeix al sofregit que tenim de ceba, tallada menuda i de tomaca. Per acabar li afegim la sang i deixem que s'acabe de coure. Sobretot que no falte lo condiment més agraït, la sal.

Entreví: Tel i entreteixit de les venes, nervis i glàndules, al qual estan adherits los budells.

Racó poètic

Epigrames d'abril

A un cep

Com més vetusta és la teva pell,
els pàmpols són d'una verdor més tendra.
Cuïta prest a madurar raïm novell,
i dóna el vi que l'alegria engendra.

la ruta del passeig més bonicoia:
Tant pot la simpatia d'una noia!

A un noguer

Per què tant costa cobrir-te amb noves rames
i semblen els teus pomells de flors cucs verds?
Espero que el sol amb ses fúlgides flames
difongui la flama pels meus dits inerts.

Retalls i brodats

Retalls verds dels arbres pengen,
retalls blaus del cel s'albiren,
retalls d'herba que els cucs mengen
retalls d'aigua que els ulls meus plàcids miren.
Brodats d'ombres fan les fulles,
brodats entre les branques,
brodats que es fan amb agulles
de rosers de roses blanques.

A la noia que em cridà des del balcó

Aquell gest tant ingenu del cristall
ha omplert el meu cor d'immensa joia,
he trobat més alegre nostra vall,

MIQUEL QUEROL